

Lourdes Zottig

Periodista | Entretenimiento | Conductora

+54 9 2901 48 7200 | lzottig@yahoo.com.ar | Buenos Aires

Profesional en Periodismo y Producción Musical orientada a medios de comunicación, con experiencia en conducción radial, producción de contenidos sonoros y desarrollo de proyectos de podcast especializados en análisis musical. Mi propósito es continuar desarrollando mi trayectoria en medios de comunicación vinculados a la música, fortaleciendo mi participación en proyectos de redacción, coberturas de shows y producción de programas radiales o formatos digitales especializados.

EXPERIENCIA LABORAL

Productora | Radio Zónica (2025)

- Conducción de programa musical semanal en vivo orientado a difusión de novedades del sector.
- Producción integral de contenidos radiales para magazine especializado en música.
- Investigación de lanzamientos, efemérides y tendencias de la industria musical.
- Musicalización de emisiones según línea editorial del programa.
- Diseño de segmentos temáticos para estructura narrativa radial.
- Coordinación de invitados, entrevistas y participación de audiencia en vivo.

Conductora | "El making of", "Mundo Secreto: Un podcast sobre Peter Gabriel" (2022 – actualidad)

- Investigación de artistas, discografías y contextos históricos del ámbito musical internacional.
- Desarrollo de guiones y planificación estructural de episodios podcast.
- Conducción y grabación de programas especializados en análisis musical como "El Making of" y "Mundo Secreto: Un podcast sobre Peter Gabriel"
- Edición y postproducción de piezas de audio para publicación digital.
- Gestión de distribución en plataformas de streaming y podcasting.
- Coordinación de invitados para entrevistas y colaboraciones editoriales.
- Organización de calendario de publicaciones y contenidos en redes sociales.

EDUCACIÓN

- Tecnicatura Superior en Sonido y Grabación con Orientación a Productor Profesional de Música | Escuela de Música de Buenos Aires (finalizado, 2023)
- Licenciatura en Periodismo y Nuevos Medios | Universidad Blas Pascal (finalizado, 2023)

CAPACITACIONES

- Masterclass de Producción Musical | Real World Studios, Wiltshire, Inglaterra (2025)
- Oratoria e Improvisación | ETER Escuela de Comunicación (2025)
- Producción y Realización de Radio | ETER Escuela de Comunicación (2024)
- Social Media Management | ETER Escuela de Comunicación (2024)
- Periodismo Digital sobre Espectáculos y Música | Universidad Tecnológica Nacional (2024)
- Musicalización y Operación de Radio | ETER Escuela de Comunicación (2023)
- Locución y Técnicas Vocales | ETER Escuela de Comunicación (2023)

INFORMÁTICA E IDIOMAS

- Inglés | nivel avanzado (C1)
- Audacity | nivel intermedio
- Canva | nivel intermedio
- Adobe Photoshop | nivel básico
- Adobe Premiere | nivel básico
- Pro tools | nivel básico

COMPETENCIAS

- Adaptabilidad
- Comunicación efectiva
- Creatividad e innovación
- Trabajo en equipo